

- и. I. Tuwim. Traduction polonaise du Slovo.
 к. G. Vernadsky. La Geste d'Igor au point de vue historique.
 л. R. J. L'authenticité du Slovo.
 м. R. J. Note supplémentaire.

Рец.:

В. Александрова. — Новое Русское Слово, Нью-Йорк, 21 марта 1948 г., стр. 8; F. J. Whitfield. — Bulletin of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages, V, 15 июня 1948 г., стр. 107; R. Wellek. — Modern Language Notes, 1948, стр. 502—503; M. Schlauch. — The American Slavic and East European Review, VII, 1948, стр. 289—292; P. L. Garvin. — Language, XXIV, 1948, стр. 321—323; Г. Федотов. — Новый журнал, XX, Нью-Йорк, 1949, стр. 301—304; H. Reuge. — La République Française, V, Нью-Йорк, 1949, стр. 367—369; Ю. Сазонова. — Новоселье, № 30—41, Париж—Нью-Йорк, стр. 150—163; K. Menges. — Journal of the American Oriental Society, 1949, стр. 43—45; A. von Gronicka. — Comparative Literature, I, 1949, стр. 79—82; A. B. Lord. — Journal of American Folklore, LXII, 1949, стр. 201—203; E. L. Tartak. — The Russian Review, VIII, 1949, стр. 230—233; С. Г[ординський] — Свобода, Джерси Сити, 16 июня 1949 г., стр. 2; Д. Вергун. — Світ, Пенсильвания, 29 сентября 1949 г., стр. 4; С. Гординский. — Київ, I, Филадельфия, 1950.¹⁶

- IX. G. Vernadsky. *Kievan Russia*. New Haven, 1948, стр. 23, 77, 84 и сл., 221 и сл., 274 и сл.

Замечания о «Слове» как историческом источнике и поэтическом памятнике.

- X. A. Stender-Petersen. *The Igor Tale*. Word, IV, Нью-Йорк, 1948, стр. 143—154.

Подробный обзор дискуссии о «Слове», вызванной работами Мазона, согласно с тезисами VIII о подлинности и литературных связях «Слова» и обсуждение отдельных конъектур.

- XI. *Russian Epic Studies* (edited by R. Jakobson and E. J. Simmons). *Memoirs of the American Folklore Society*, XLII, (Филадельфия, 1949), 224 стр.

- а. E. J. Simmons. Introduction.
 б. R. Jakobson and M. Szeftel. *The Vaeslav Epos*.
 в. С. А. Mapping. *Classical Influences on the Slovo*. Поиски древнегреческих параллелей к отдельным образам «Слова».
 г. Margaret Schlauch. *Scandinavian Influence on the Slovo?*
 Скучность соответствий между «Словом» и поэзией скальдов.
 д. D. Cizevsky. *On Alliteration in Ancient Russian Epic Literature*.
 е. H. Grégoire. *Le Digénis russe*.
 Текст Девгениева деяния, соседивший в мусин-пушкинском сборнике со «Словом», более архаичен, чем прочие варианты Деяния.
 ж. M. Kridl. *The First Polish Translation of the Slovo*.
 Разбор перевода К. Годабского.
 з. A. von Gronicka. *Rainer Maria Rilke's Translation of the Slovo*.
 Издание и разбор перевода «Слова» немецкой прозой, найденного среди бумаг поэта.
 и. A. Yarmolinsky. *The Slovo in English*.
 Исторический обзор и библиография литературы по «Слову» на английском языке.

Рец.:

A. Stender-Petersen. — *The American Slavic and East European Review*, IX, 1950, стр. 225—227.

- XII. С. Гординський. Слово о полку Ігореві — героїчний епос XII віку. Ілюстрації Я. Гніздовського. Филадельфия, 1950. 91 стр.

¹⁶ Из двадцати европейских рецензий первые тринадцать перечислены в XII, стр. 223.